

Тремасова Ирина
Николаевна

Подписан: Тремасова Ирина Николаевна
DN: С=RU, S=Ульяновская область, L=г. Рокотушка, Т=Директор
О-Муниципальное общеобразовательное учреждение
РОКОТУШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПОЛНОГО
КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ Н.П.СОЛОВЬЕВА, СНИЛС=07862963622,
И=ИИ731301636607, E=ibukopalovaa@ptsk.ru, С=Ирина Николаевна,
SN=Тремасова, SN=Тремасова Ирина Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-10-16 16:13:27
Foxit Reader Версия: 9.7.0

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Рокотушинская основная школа
имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва**

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
совета школы
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Рокотушинской
основной школы им.Н.П.Соловьёва
И.Н.Тремасова
Пр.№ 16-Д от 31.08.2023 г.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса

Составила
учитель начальных классов
Антонова Наталья Викторовна



2023-2024 учебный год

По предмету изобразительное искусство

Класс 3 уровень программы базовый

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:
МОУ Рокотушинской Ош имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 №576, от 28 декабря 2015 №1529, от 26 января 2016 №38;

Программы общеобразовательных учреждений «**Изобразительное искусство. 1 – 4 классы**» **Б.М. Неменский, Л.А. Неменская** Москва, «Просвещение», 2018 г., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации,

Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Рокотушинской Ош имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва
Учебный план МОУ Рокотушинской Ош имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва

Программа рассчитана на обучение курса «Изобразительное искусство» обучающимися в 3 классе средней общеобразовательной школы.

Общие цели предмета начального образования:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
технологическими умениями и проектной деятельностью;
формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к формированию нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Задачи изучения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
- использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
- использование кабинета, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие монотонных, неприятных звуков, раздражителей и т.д.;
- благоприятный психологический климат на уроке, учет возрастных особенностей учащихся при работе на уроке

При составлении предметной программы была избрана практическая направленность изучения курса «Изобразительное искусство».

Наименование разделов	Количество часов
1. Искусство в твоём доме.	8 часов
2. Искусство на улицах твоего города.	7 часов
3. Художник и зрелище.	10 часов
4. Художник и музей.	7 часов
5. Проекты.	2 часа
Всего	34 часа

Место учебного предмета в учебном плане:

Данная программа рассчитана на один учебный год – 34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебник: «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. – М.:«Просвещение», 2021 г. Учебник в 1 части, (ФГОС). УМК «Школа России».

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1.Искусство в твоём доме.

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме, *овладевать* основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Художники и зрители (обобщение темы).Твои игрушки . Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома.

2.Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды . Фонари на улицах и в парках. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

3.Художник и зрелище.

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.

4.Художник и музей.

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

5.Проекты.

Будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Выставка работ.

3. Тематическое планирование.

№	тема раздела, урока	кол-во часов	тип, форма урока	вид и формы контроля	дата урока		
					План	факт	
1. Искусство в твоём доме.– 8 ч.							
1.1.	Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”.	1	Изучение нового материала, урок-практикум	Взаимоконтроль, входная диагностика.	1 неделя		РЭШ – уроки 1 -7
1.2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, исследовательская работа.	2 неделя		Инфоурок

1.3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	Изучение нового материала, урок – проект.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	3 неделя		
1.4.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, исследовательская работа.	4 неделя		
1.5.	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, исследовательская работа.	5 неделя		
1.6.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Самоконтроль, практическая работа.	6 неделя		
1.7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Изучение нового материала, урок – проблема.	Взаимоконтроль, презентация.	7 неделя		
1.8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Проект.	1	Закрепление изученного, урок – контроль.	Учительский контроль, творческая работа.	8 неделя		

2. Искусство на улицах твоего города.– 7 часов.

2.1.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	9 неделя		РЭШ – уроки 11 - 13
2..2.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	10 неделя		
2..3.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	Изучение нового материала, урок – фантазия.	Взаимоконтроль, творческая работа.	11 неделя		
2.4.	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Изучение нового материала, урок – проект..	Самоконтроль, творческий проект.	12 неделя		
2..5.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Изучение нового материала, урок-фантазия.	Учительский контроль, творческая работа.	13 неделя		
2.6.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	Изучение нового материала, урок – проблема.	Взаимоконтроль, моделирование.	14 неделя		

2.7.	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Закрепление изученного, проект. урок-	Учительский контроль, творческий проект.	15 неделя		
3. Художник и зрелище. – 10 ч.							
3.1.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	Изучение нового материала, урок – проблема.	Взаимоконтроль, практическая работа.	16неделя		РЭШ – уроки 9 - 10
3.2.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	17 неделя		
3.3	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	18 неделя		
3.3.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.+(2 класс) Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, практическая работа.	19 неделя		
3.4	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.+(2 класс)	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	20 неделя		

3.5.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1	Изучение нового материала, урок – отчёт.	Самоконтроль, отчёт о работе.	21 неделя		
3.6.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, составление модели.	22 неделя		
3.7.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Изучение нового материала, урок-фантазия.	Взаимоконтроль, практическая работа.	23 неделя		
3.8.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. +(2 класс)	1	Закрепление изученного, урок-проект.	Учительский контроль, моделирование.	24 неделя		РЭШ –урок 12
3.9	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. +(2 класс)	1	Закрепление изученного, урок-проект.	Учительский контроль, моделирование.	25 неделя		РЭШ –урок 12
3.10.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	Изучение нового материала, урок – проект.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	25 неделя		РЭШ – урок 6
4. Художник и музей.– 7 ч.							

4.1.	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	Творческая мастерская, урок- проект.	Самоконтроль, моделирование.	26 неделя		РЭШ – уроки 13 - 17
4.2	Картина - особый мир.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	27 неделя		
4.3	Музеи искусства	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	28 неделя		
4.4.	Картина- пейзаж. Изображение пейзажа.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	29 неделя		РЭШ – урок 8
4.5	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	Изучение нового материала, урок- практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	30 неделя		РЭШ – урок 14
4.6	Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы.	1	Изучение нового материала, урок- практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	30 неделя		РЭШ – урок 7
4.7.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	1	Изучение нового материала, урок – проблема.	Взаимоконтроль, практическая работа.	31 неделя		

4.7.	Скульптура в музее и на улице.	1	Творческая мастерская. Урок творчества.	Учительский контроль, творческий проект.	32 неделя		
5. Проекты. – 2 ч.							
5.1`.	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1	Творческая мастерская, урок- проект.	Взаимоконтроль, практическая работа	33 неделя		
5.2.	Картинная галерея детских работ. Вернисаж.	1	Творческая мастерская, урок- проект.	Взаимоконтроль, практическая работа	34 неделя		

