

Тремасова Ирина  
Николаевна

Подписан: Тремасова Ирина Николаевна  
DN: cn=И.Н. Тремасова, o=Муниципальное общеобразовательное учреждение «Рокотушинская основная школа имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва», ou=Муниципальное общеобразовательное учреждение «Рокотушинская основная школа имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва», email=irena.nikolaeva@yandex.ru, c=RU  
ИИН: 4731301858607, Е-адрес: irena.nikolaeva@yandex.ru, О-Ирина Николаевна,  
SN=Тремасова, CN=Тремасова Ирина Николаевна  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023.10.16 16:13:27  
Font: Reader Version: 9.7.0

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Рокотушинская основная школа  
имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва**

**РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
совета школы  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.**

**УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ Рокотушинской  
основной школы им.Н.П.Соловьёва  
И.Н.Тремасова  
Пр.№ 16-Д от 31.08.2023 г.**

# **Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса**

**Составила  
учитель начальных классов  
Батраева Елена Николаевна**

**2023-2024 учебный год**

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» «Искусство вокруг нас» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Москва: Просвещение: 2017 год.  
(1 час в неделю, всего 34 часа)

Срок реализации рабочей программы один год.

### Цель учебного курса:

- формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

### Задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта;
- работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

## Раздел 2. Планируемые результаты изучения изобразительного искусства.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства.

#### Личностные результаты:

художественно-эстетического обучения, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- эмпатические свойства личности, способности к эстетическому переживанию, созерцанию окружающего мира, проявленность чувства интереса к явлениям жизни;
- способности к эмоционально-нравственной и ценностно-смысловой ориентации в окружающем мире; культуросообразная оценка явлений реальности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- **Регулятивные:**

обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности: это умение определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь с позиции адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

Художественное познание связано с умением строить художественный образ, то есть, определяя отношение к явлениям жизни, выделять эмоционально главное в видимом, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор, то есть выбор существенного для своих целей. Художественное познание для ребенка особенно связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть, как мы называем это процесс мыследеятельности.

- **Коммуникативные:**

Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей. Поэтому вопросы развития коммуникативных способностей учащихся в процессе художественной деятельности можно рассматривать очень широко и многоаспектно. К развитию коммуникативных качеств учащихся имеет прямое отношение и восприятие произведений искусства, и собственное художественное творчество, и становление понимания социальных функций искусства. В качестве учебных действий следует рассматривать обсуждение работ учащихся, выставки, разные формы организации коллективных работ, оформление праздников и др.

Результатами художественно-коммуникативных действий в процессе обучения являются умения понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, соблюдать правила общения, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, как способность ученика к сотрудничеству, уважению чужого мнения и права быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и др.

В качестве метапредметных результатов обучения следует также назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

- **Познавательные:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
  - в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
  - в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
  - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России
  - и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  - освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
  - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

### **Раздел 3. Содержание учебного предмета, курса**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Истоки родного искусства (8ч.)** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

**Древние города нашей земли (7ч.)** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник (11 ч.)** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8ч.)** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

#### Учебный тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество учебных
---	-----------------------------	--------------------

		часов	
		авторская	рабочая
1	Истоки искусства твоего народа	8	8
2	Древние города твоей земли	7	7
3	Каждый народ - художник	11	11
4	Искусство объединяет народы	8	8
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- Индивидуальный и фронтальный опрос - Работа в паре, в группе - Проектная деятельность - Презентация своей работы - Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ	- Конференция достижений учащихся	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		- портфолио - анализ психолого-педагогических исследований	

#### Учебно-методические средства обучения

- 1.Половников, А. О. Русь деревянная. - М.: Просвещение, 2014.
- 2.Ростовцев, Н. П. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М.: Агар, 2014.
- 3.Рылова, Л. Б. Изобразительное искусство в школе. -Ижевск, 2014.
- 4.Семенова, М. Древняя Русь в лицах. - М.: Просвещение, 2014.
- 5.Шоган, В. В. Технологии личноно ориентированного урока. - Воронеж: Учитель, 2014.

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
в 4 классе**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)
<b>«Истоки искусства твоего народа» ( 8 ч)</b>			
1	Пейзаж родной земли. Экскурсия на тему «В парке».	05.09	
2	Красота разных времён года	12.09	
3	Гармония жилья с природой	19.09	
4	Деревня – деревянный мир	26.09	
5	Образ красоты человека	03.10	
6	Образ красоты человека	10.10	
7	Народные праздники. Экскурсия в музей.	17.10	
8	Народные праздники. Беседа на тему «Народные праздники»	24.10	
<b>«Древние города твоей земли» ( 7 ч)</b>			
9	«Древнерусский город-крепость»	07.11	
10	Древние соборы	14.11	
11	Древний город и его жители	21.11	
12	Древнерусские воины-защитники	28.11	
13	«Города русской земли». Беседа-путешествие « Историческая архитектура городов»	05.12	
14	Узорочье теремов	12.12	
15	Беседа «Праздничный пир в царских палатах». Урок-презентация.	19.12	
<b>«Каждый народ – художник» (11 ч)</b>			
16	Страна восходящего солнца.	26.12	

17	Образ художественной культуры Японии	16.01	
18	Образ художественной культуры Японии	23.01	
19	Искусство народов гор и степей	30.01	
20	Образ художественной культуры Средней Азии	06.02	
21	Образ художественной культуры древней Греции	13.02	
22	Образ художественной культуры древней Греции	20.02	
23	Древнегреческий праздник	27.02	
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	06.03	
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	13.03	
26	Многообразие художественных культур в мире	20.03	
27	Все народы воспевают материнство	03.04	
28	Все народы воспевают мудрость старости	10.04	
29	Сопереживание – великая тема искусства	17.04	
30	Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники	24.04	
31	Юность и надежды	08.05	
32	Юность и надежды	15.05	
33	Искусство народов мира	22.05	
34	Искусство народов мира. Обобщающий урок учебного года.	29.05	

**Приложение  
Национально - региональный компонент**



Одна из ярких примет современного образования – возрастание роли регионализации в обучении и воспитании молодого поколения. Региональное своеобразие образовательной среды позволяет педагогам формировать эффективное воспитательное пространство в образовательном учреждении, поселке, городе, районе. Как показывают научные исследования, история, культура и современное развитие Республики Бурятия также заключают в себе мощный образовательный и воспитательный потенциал.

**Обучение** в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам школы адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

**Содержание** регионального компонента образования призвано способствовать формированию у школьников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды. В связи с этим перед учителем **на уроках изобразительного искусства** ставятся следующие задачи:

- содействовать целостному мироощущению учащихся, восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в образах отечественного искусства, отечественной поэзии и прозы, музыки, играх и обрядах, в родной природе;
- создавать среду общения для освоения искусства родного края во всем многообразии его видов;
- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением искусства родного края как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа. Освоение искусства родного края как мира целостной культуры, его нравственных и духовных ценностей помогает раскрыть в душе ребенка человеческие качества, связывающие его со своим народом, родным домом, краем, Отечеством; наглядно демонстрирует его моральные и эстетические ценности, художественные вкусы; является частью его истории. Республика Бурятия – удивительная и прекрасная земля, страна гор и степей, полноводных рек и голубых озер. Жемчужина планеты – священное озеро-море Байкал – является притягательным местом для многих тысяч туристов со всех уголков мира. Расположенная в центре Евразии, Республика Бурятия обладает богатым культурно-историческим наследием, гармонично сочетающим в себе культуры Востока и Запада. На протяжении многих столетий в Бурятии живут люди разных народностей и вероисповеданий – это уголок мира, любви и спокойствия, где раскрывается многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии. Столь же многообразны и художественные традиции республики. Классическое и современное изобразительное искусство Бурятии, богатое по своему содержанию и выразительным средствам, включает в себе огромный образовательно-воспитательный потенциал, который необходимо в полной мере использовать в художественном развитии учащихся, начиная с первых шагов обучения детей в общеобразовательной школе.

№ урока	Тема урока	НРК
1	Пейзаж родной	Природа Бурятии.

	земли. Экскурсия на тему «В парке».	
7	Народные праздники. Экскурсия в музей.	Экскурсия в Республиканский Художественный Музей им. Сампилова. Классическое искусство Бурятии.
8	Народные праздники. Беседа на тему «Народные праздники»	Народный бурятский праздник «Сагаалган»
30	Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники	Герои Бурятии. Алдар Баторович Цыденжапов.