

Тремасова Ирина  
Николаевна

Подписан: Тремасова Ирина Николаевна  
ОП: С-ИИИ С-Ульяновская область, Ltd: Рокотушка, Т-Директор,  
О-МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОКОТУШИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПОЛНОГО  
КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ И П.СОЛОВЬЕВА, ОГРН/ОП-07882953922,  
ИНН-731301838607, E-tykotapova@mail.ru, G-Ирина Николаевна,  
SN-Тремасова, СН-Тремасова Ирина Николаевна  
Основание: Я вложил автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2023-10-18 10:13:27  
Font Reader Версия: 9.7.0

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Рокотушинская основная школа  
имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва**

**РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
совета школы  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.**

**УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ Рокотушинской  
основной школы им.Н.П.Соловьёва  
И.Н.Тремасова  
Пр.№ 16-Д от 31.08.2023 г.**

---

# **Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса**

Составила  
учитель начальных классов  
Антонова Наталья Викторовна



2023-2024 учебный год

## Класс 3 уровень программы- базовый

### **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 3 класс УМК «Школа России».**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса МОУ Рокотушинской Ош имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 “Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”,
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 №576, от 28 декабря 2015 №1529, от 26 января 2016 №38;

Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы/учебник «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой («Школа России»), (ФГОС). УМК Школа России. Москва, Просвещение, 2019 г.,

- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Рокотушинской Ош имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва
- Учебный план МОУ Рокотушинской Ош имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва.П.Соловьёва



Программа рассчитана на обучение курса литературного чтения обучающихся 3 класса средней общеобразовательной школы.

### **Цели курса:**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

#### **Задачи курса**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Образовательные:**

- развитие умения читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- развитие умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- развитие умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- развитие умения пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- развитие умения учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- формирование умения ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность;
- формирование умения находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии;
- формирование умения работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

### **Воспитательные:**

- развитие чувства сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- формирование представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатии, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой.

### **Развивающие:**

- развитие интеллектуальных особенностей личности;
- различие способности личности справляться с различными задачами;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся.

### **Валеологические:**

- использование кабинета, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие монотонных, неприятных звуков, раздражителей и т.д.;
- наблюдение за посадкой учащихся, чередование поз в соответствии с видом работы;
- благоприятный психологический климат на уроке, учет возрастных особенностей учащихся при работе на уроке

При составлении предметной программы была избрана практическая направленность изучения курса литературного чтения  
Курс литературного чтения. **Программа «Школа России»**  
(136ч. в3 классе)

Тема	Количество часов
<b>1.Самое великое чудо на свете</b>	5 часов
<b>2. Устное народное творчество.</b>	14 часов
<b>3.. Поэтическая тетрадь 1.</b>	11 часов
<b>4.Великие русские писатели.</b>	24 часа
<b>5.Поэтическая тетрадь 2.</b>	6 часов
<b>6.Литературные сказки.</b>	7 часов
<b>7.Были- небылицы</b>	11 часов
<b>8.Поэтическая тетрадь 3.</b>	6 часов
<b>9. Я и мои друзья. Люби живое.</b>	14 часов
<b>10. Поэтическая тетрадь 4</b>	6 часов
<b>11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b>	11 часов

<b>12. По страницам детских журналов .</b>	7 часов
<b>13. Зарубежная литература</b>	8 часов
<b>14. Повторение пройденного.</b>	6 часов
<b>ИТОГО:</b>	136 часа

Место учебного предмета в учебном плане:

Данная программа рассчитана на один учебный год – **132 часа, 4 часа в неделю**. В результате прохождения программного материала обучающиеся овладевают разнообразными предметными компетенциями.

Рабочая программа направлена на использование учебно-методического комплекта:

Родная речь. Учебник для 3 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. «Просвещение», 2021 г.

Данная программа рассчитана на один учебный год – 136 часов, 34недели 4 часа в неделю.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### **Предметные результаты:**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ◆ составлять устные описания;
- ◆ по ходу чтения представлять картины, устно выразить(рисовать) то, что представили;
- ◆ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ◆ относить произведения к жанрам рассказа, сказки,былины, басни по определённым признакам;
- ◆ видеть в художественном тексте сравнения
- ◆ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### **Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;



2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про

	<p>друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p>	<p>незнакомое материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	--	---	--	---

		б. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе дополнительную литературу. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
--	--	---	--	--

Средством формирования **регулятивных УУД** служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования **познавательных УУД** служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования **коммуникативных УУД** служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие умения:

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

## **2.Содержание учебного предмета, курса.**

Литературное чтение – **33 учебные недели**

### **1.Самое великое чудо на свете.**

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

Самое великое чудо на свете.Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **2. Устное народное творчество.**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **3.Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **4.Великие русские писатели.**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **5. Поэтическая тетрадь 2**

- Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.
- К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.
  
- сравнивать авторские сказки и народные.

### **6.Литературные сказки.**

- Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.
- В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.
- В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **7.Были-небылицы.**

. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **8.Поэтическая тетрадь 3.**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **9.Люби живое.**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок

### **10.Поэтическая тетрадь 4.**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии»

### **11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

### **12. По страницам детских журналов.**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **13. Зарубежная литература.**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

**Проектная работа №1** «Сочиняем волшебную сказку».

**Проектная работа №2** «Поэтическая тетрадь 2»

### **14. Повторение пройденного.**

Отметим наши достижения.



### 3. Тематическое планирование.

№	тема раздела, урока	кол–во часов	тип, форма урока	вид и формы контроля	дата урока		использование ИКТ
					План	факт	
<b>1.Самое великое чудо на свете – 5 ч.</b>							
1.1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	1 неделя		
1.2.	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового материала, урок – эксперимент.	Самоконтроль, ролевая игра.	1 неделя		
1.3.	Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	1 неделя		РЭШ – 1
1.4.	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	1 неделя		РЭШ – 1
1.5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диспут.	2 неделя		

**2. Устное народное творчество. – 14 ч.**

2.1	Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. <i>Входная диагностическая работа</i>	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Учительский контроль, входная диагностика, проверка техники чтения.	2 неделя		
2.2	Русские народные песни. Шуточные народные песни. Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки. (2 класс)	1	Изучение нового материала, урок-критики.	Самоконтроль, тренинг.	2неделя		РЭШ - урок 2
2.3	Докучные сказки.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, моделирование.	2 неделя		РЭШ - урок 3
2.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (2 класс)	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, тренинг.	3 неделя		

2.5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство.	1	Закрепление изученного, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	3 неделя		РЭШ - урок 4
2.6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Образы героев.	1	Изучение нового материала, урок-сказка.	Самоконтроль, практическая работа.	3 неделя		
2.7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».	1	Изучение нового материала, ролевая игра.	Взаимоконтроль, творческая работа.	3 неделя		РЭШ - урок 5
2.8	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1	Закрепление изученного материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, творческая работа.	4 неделя		РЭШ - урок 6
2.9	Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Образы героев.	1	Изучение нового материала, урок – практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	4 неделя		
2.10	Краткий пересказ сказки.	1	Изучение нового материала, урок игра.	Самоконтроль, практическая работа.	4 неделя		

2.11.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, моделирование.	4 неделя		
2.12.	Презентация проекта.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	5 неделя		
2.13.	«Русские народные сказки». Обобщение по теме.	1	Закрепление изученного материала, урок-прект.	Взаимоконтроль, творческая работа.	5 неделя		РЭШ - урок 7
2.14.	Проверка техники чтения. Викторина по сказкам.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	5 неделя		
<b>3. Поэтическая тетрадь 1. - 10 ч.</b>							
3.1.	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» . (2 класс)	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	5 неделя		РЭШ уроки 8 - 11
3.2.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	6 неделя		
3.3.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	6 неделя		

3.4.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Учительский контроль, творческая работа.	6 неделя		
3.5.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой.»	1	Изучение нового материала, урок-творчества.	Взаимоконтроль, рассуждение.	6 неделя		
3.6.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диспут.	7 неделя		
3.7.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Самоконтроль, практическая работа	7 неделя		
3.8.	И. З. Суриков «Детство».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	7 неделя		
3.9.	И. З. Суриков «Зима»	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	7 неделя		
3.10.	Н.А. Некрасов «Мороз - воевода»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, диалог за партой.	8 неделя		

3.10.	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1»	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Учительский контроль, творческая работа	8 неделя		
<b>4. Великие русские писатели.– 24 ч.</b>							
4.1.	Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин« За весной, красой природы...».	1	Изучение нового материала, урок – проект..	Взаимоконтроль, рассуждение.	8 неделя		РЭШ уроки 12 - 16
4.2.	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	1	Закрепление изученного материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа	8 неделя		
4.3.	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета»	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, рассуждение.	9 неделя		
4.4.	А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Закрепление изученного материала, урок – исследование.	Самоконтроль, составление схемы.	9 неделя		
4.5.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре	1	Изучение нового материала, урок –	Взаимоконтроль, диалог за партой.	9 неделя		

	князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Знакомство.		исследование.				
4.6.	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Образ князя Гвидона.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	9 неделя		
4.7.	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Образ царевны Лебеди.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, словесная дуэль.	10 неделя		
4.8.	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Иллюстрирование сказки.	1	Изучение нового материала, урок – сказка.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	10 неделя		
4.9.	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове.	1	Изучение нового материала, урок- практикум.	Самоконтроль, практическая работа.	10 неделя		РЭШ - уроки 17 – 18

4.10.	И.А .Крылов« Мартышка и очки»..	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, рассуждение.	10 неделя		
4.11.	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»	1	Изучение нового материала, урок-открытие.	Самоконтроль, практическая работа.	11 неделя		
4.12.	И.А. Крылов « Ворона и лисица»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	11 неделя		
4.13.	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	11 неделя		РЭШ - урок 19
4.14.	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...».	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Учительский контроль, творческая работа.	11 неделя		
4.15.	М. Ю. Лермонтов« Осень», «Утес»	1	Изучение нового материала, урок-открытие.	Самоконтроль, практическая работа.	12 неделя		
4.16.	Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	12 неделя		РЭШ - уроки 20 – 22



4.17.	Л.Н. Толстой «Акула». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок-открытие.	Самоконтроль, практическая работа.	12 неделя		
4.18.	Л.Н. Толстой « Акула». План и пересказ.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	12 неделя		
4.19.	Л.Н. Толстой « Прыжок». Чтение и обмен мнением.	1	Изучение нового материала, урок-открытие.	Самоконтроль, практическая работа.	13 неделя		
4.20.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Изучение нового материала, урок-открытие.	Самоконтроль, практическая работа.	13 неделя		
4.21.	Л.Н. Толстой« Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».	1	Изучение нового материала, урок-исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	13 неделя		
4.22.	Рассказы Л.Н. Толстого.	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Учительский контроль, творческая работа	13 неделя		
4.23.	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели». + (2 класс)	1	Обобщение изученного, урок – зачёт.	Учительский контроль, зачёт.	14 неделя		РЭШ - урок 23

4.24.	Литературный вечер « <b>Великие русские писатели</b> ». (2 класс)	1	Закрепление изученного материала, урок – проект..	Взаимоконтроль, творческая работа.	14 неделя		
<b>5. Поэтическая тетрадь 2.-6 ч.</b>							
5.1.	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов « Славная осень!».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, поэтическая дуэль	14 неделя		
5.2.	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, творческая работа	14 неделя		РЭШ уроки 24 - 25
5.3.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	15 неделя		
5.4.	К.Д. Бальмонт« Золотое слово».	1	Закрепление изученного материала, урок – тренинг..	Взаимоконтроль, пересказ.	15 неделя		РЭШ - урок 26
5.5.	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, творческая работа.	15 неделя		РЭШ - урок 27

5.6.	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2»	1	Закрепление изученного материала, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	15 неделя		
<b>6 Литературные сказки.– 7 ч.</b>							
6.1	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Изучение нового материала, урок - исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	16 неделя		РЭШ уроки 28 - 33
6.2.	Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка« Алёнушкины сказки».	1	Изучение нового материала, урок –игра.	Самоконтроль, составление схем.	16 неделя		
6.3.	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, практическая работа.	16 неделя		
6.4.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – открытие.	Взаимоконтроль, творческая работа.	16 неделя		РЭШ - урок 29
6.5.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Образ лягушки в сказке.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	17 неделя		
6.6.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	Изучение нового материала, урок - исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	17 неделя		РЭШ - уроки 30 - 31

6.7.	« Литературные сказки » - обобщение по разделу.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	17 неделя		
<b>7. Были- небылицы.– 11 ч.</b>							
7.1.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, практическая работа.	18 неделя		РЭШ урок 33
7.2.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Главная мысль рассказа.	1	Изучение нового материала, урок- творчества.	Самоконтроль, практическая работа.	18 неделя		
7.3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	18 неделя		РЭШ уроки 34 - 35
7.4.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Персонажи рассказа.	1	Изучение нового материала, урок – поэзии.	Взаимоконтроль, рассуждение.	18 неделя		
7.5.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Идея произведения.	1	Изучение нового материала, урок – поэзии.	Самоконтроль, творческая работа.	19 неделя		

7.6.	А.И. Куприн «Слон. Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок –	Взаимоконтроль, диалог за партой.	19 неделя		РЭШ Урок 36
7.7.	А.И. Куприн «Слон». Персонажи рассказа.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, рассуждение.	19 неделя		
7.8.	А.И. Куприн «Слон». Место рассказа в разделе.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	19 неделя		
7.9.	М. Горький, К.Г. Паустовский, А.И. Куприн и их рассказы.	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	20 неделя		РЭШ урок 37
7.10.	Обобщение по разделу «Были- небылицы».	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	20 неделя		
7.11.	По следам литературных героев.	1	Закрепление изученного материала, урок - путешествие	Самоконтроль, творческая работа.	20 неделя		
<b>8. Поэтическая тетрадь 3. –6 ч.</b>							
8.1.	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	20 неделя		РЭШ уроки 38

8.2.	С.Чёрный«Воробей». «Слон».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, творческая работа.	20 неделя		
8.3.	А.А. Блок « Ветхая избушка».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, поэтическая дуэль.	21 неделя		РЭШ урок 39
8.4.	А.А. Блок « Сны» ,« Ворона»	1	Изучение нового материала, урок – отчёт.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	21 неделя		
8.5.	С.А. Есенин « Черёмуха»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	21 неделя		РЭШ Урок 40
8.6	<b>Поэтическая тетрадь 3 – литературная гостиная.</b>	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	21 неделя		
<b>9. Я и мои друзья. Люби живое.- 14 ч.</b>							
9.1.	Знакомство с названием разделаМ.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний).	1	Закрепление изученного, урок – поэзии.	Взаимоконтроль, практическая работа.	22 неделя		РЭШ урок41

9.2.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	22 неделя		РЭШ урок42
9.3.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Пересказ, иллюстрирование.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	22 неделя		
9.4.	В.И .Белов « Малька провинилась».	1	Изучение нового материала, урок –	Самоконтроль, диалог за партой.	22 неделя		РЭШ урок43
9.5.	В.И .Белов « Ещё раз про Мальку».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, пересказ.	23 неделя		
9.6.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	23 неделя		РЭШ уроки 44 - 45
9.7.	В.В. Бианки«Мышонок Пик». Картины природы в рассказе.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, творческая мастерская.	23 неделя		
9.8.	В.В. Бианки и его рассказы.	1	Изучение нового материала, урок –	Самоконтроль,.	23 неделя		

			тренинг.				
9.9.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	24 неделя		РЭШ уроки 46
9.10.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Отношение автора к своему герою.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	24 неделя		
9.11.	Б.С. Житков «Про обезьянку». Идея произведения.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, рассуждение.	24 неделя		
9.12.	В. Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, словесная дуэль.	24 неделя		
9.13.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, рассуждение.	25 неделя		РЭШ урок 47
9.14.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Обобщение по разделу»	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, практическая работа. (словесное	25 неделя		РЭШ



	Люби живое ».			рисование)			уроки48, 49
<b>10. Поэтическая тетрадь 4. – 6 ч.</b>							
10.1.	Знакомство с разделом.С.Я. Маршак«Гроза днём».	1	Обобщение изученного, урок – проект.	Взаимоконтроль, проект.	25 неделя		РЭШ Урок 50
10.2.	С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, творческая работа.	25 неделя		
10.3.	А.Л. Барто«Разлука» <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	26 неделя		РЭШ урок51
10.4.	А.Л. Барто« В театре».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа. Театр.	26 неделя		
10.5.	С.В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	26 неделя		РЭШ Урок 52
10.6.	Проект «Праздник поэзии».	1	Закрепление изученного материала,	Самоконтроль, творческая работа.	26 неделя		

			урок –проект.				
<b>11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. – 11 ч.</b>							
11.1.	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	27 неделя		РЭШ Урок 53
11.2.	А.П. Платонов« Цветок на земле». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	27 неделя		Урок 54
11.3.	А.П. Платонов« Цветок на земле». Идея произведения.	1	Изучение нового материала, урок – поэзии.	Самоконтроль, диалог за партой.	27 неделя		
11.4.	А.П. Платонов « Ещё мама». Знакомство.	1	Изучение нового материала. урок – тренинг.	Взаимоконтроль, рассуждение.	27 неделя		
<b><u>11.5.</u></b>	А.П. Платонов « Ещё мама». Главная мысль произведения.	<b><u>1</u></b>	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, диалог за партой.	28 неделя		
11..6.	М.М Зощенко « Золотые слова».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, творческая работа.	28 неделя		Уроки 55 - 56

11.7.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	28 неделя		
11.8.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	28 неделя		РЭШ Урок – 57
11.9.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	Обобщение изученного, урок – проект.	Взаимоконтроль, деловая игра.	29 неделя		РЭШ уроки 58
11.10.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	29 неделя		
11.11.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Учительский контроль, практическая работа.	29 неделя		РЭШ уроки 59
<b>12. По страницам детских журналов. –7 ч.</b>							
12.1.	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	29 неделя		

12.2.	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	30 неделя		РЭШ Урок 60
12.3.	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	30 неделя		
12.4.	Г.Б. Остер « Вредные советы»+ (2 класс)	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	30 неделя		РЭШ Урок 61
12.5.	Г.Б. Остер « Как получают легенды»	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, творческая работа.	30 неделя		РЭШ Урок 62
12.6.	Р. Сеф« Весёлые стихи». Создание сборника добрых советов.+ (2 класс)	1	Изучение нового материала,урок – проект.	Взаимоконтроль, проект.	31 неделя		РЭШ Урок 63
12.7.	Обобщение по разделу« По страницам детских журналов» + (2 класс)	1	Обобщение изученного,урок – проект.	Учительский контроль, практическая работа.	31 неделя		

### 13. Зарубежная литература. – 8 ч.

13.1.	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	31 неделя		РЭШ Урок 64
13.2.	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей». Главная мысль произведения.	1	Изучение нового материала, урок – поэзии.	Самоконтроль, творческая работа.	31 неделя		РЭШ Урок 65
13.3.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство (2 класс).	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	32 неделя		
13.4.	Ш. Перро. «Красная Шапочка».(2 класс.)	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	32 неделя		
13.5.	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	32 неделя		РЭШ Урок 66
13.6.	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Судьба героя.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, мозговая атака	32 неделя		РЭШ Урок 67

13.7.	Литература зарубежных стран. Мой любимый герой из зарубежной литературы.	1	Обобщение изученного, урок – диспут.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	33 неделя		
13.8.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Обобщение изученного, урок – проект.	Учительский контроль, практическая работа.	33 неделя		РЭШ Урок 68
<b>14. Повторение пройденного. – 6 ч.</b>							
14.1.	Отметим наши достижения.	1	Повторение пройденного материала, урок – контроль..	Учительский контроль, проверка техники чтения.	33 неделя		РЭШ уроки 62 - 68
14.2.	Устное народное творчество. Народные песни и сказки.	1	Повторение пройденного материала, урок – анализ.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	33 неделя		
14.3.	Я и мои друзья. Люби живое.	1	Обобщение изученного, урок – диспут.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	34 неделя		
14.4.	Зарубежная литература	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	34 неделя		
14.5.	<b>Проектная работа №1</b> «Сочиняем волшебную»	1	Закрепление изученного материала, урок – проект.	Самоконтроль, творческая работа.			

	сказку».				34 неделя		
14.6.	<b>Проектная работа №2</b> «Поэтическая тетрадь 2»	1	Закрепление изученного материала, урок –проект.	Самоконтроль, творческая работа.	34 неделя		

#### 4.Лист коррекции выполнения рабочей программы

№ изменения в порядок реализации рабочей программы	Содержание изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (изменение планируемой даты проведения урока / изменение последовательности изучения тем)	Причины внесения изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (больничный лист учителя, причина отмены занятий в школе)	Дата проведения в нереализованной в установленный срок темы (кол. час.)	Отметка о ликвидации отставания в прохождении рабочей программы

№ 1				
№ 2				
№ 3				
№ 4				
№ 5				
№6				





