

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

1.1.	О нашей Родине	6	1	1	<p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество); Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на; прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например;</p> <p>;</p> <p>стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева; «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой; «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения —; любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение;; ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»;</p> <p>;</p> <p>составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т.; Романовский «Русь»; К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.;</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений; сравнение произведений; разных авторов на одну тему; заполнение таблицы; проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; просмотр фильма;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://drive.google.com</p>
------	-----------------------	---	---	---	--	---	--

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	<p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ;</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://resh.edu.ru https://drive.google.com</p>
------	--	----	---	---	--	---	--

1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1			<p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени,</p>	Устный опрос; Тестирование; слушание аудиозаписи;	https://edu.skysmart.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1		<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;</p> <p>Работа в парах: определение</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://education.yandex.ru https://drive.google.com https://resh.edu.ru

1.5.	Мир сказок	12	2			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера</p>	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; составление плана; творческий пересказ;	https://drive.google.com https://resh.edu.ru https://education.yandex.ru
------	-------------------	----	---	--	--	--	--	---

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С.</p> <p>Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ;</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://testedu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://edu.skysmart.ru</p>
------	---	----	---	---	---	---	---

1.7.	О братьях наших меньших	18	1	2	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе;</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок»,</p>		<p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://edu.skysmart.ru</p>
------	--------------------------------	----	---	---	--	--	--

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима не даром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://testedu.ru</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://edu.skysmart.ru</p>
1.9.	О наших близких, о семье	13	2	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение;</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками. поиск</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://drive.google.com</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://edu.skysmart.ru</p>

1.10.	Зарубежная литература	11	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Grimm «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>https://drive.google.com</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://education.yandex.ru</p> <p>https://edu.skysmart.ru</p>
-------	------------------------------	----	---	---	---	---	---

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	1	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://drive.google.com https://resh.edu.ru https://education.yandex.ru https://edu.skysmart.ru
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	10			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1			02.09	Устный опрос;
2.	Любимые книги. Герои любимых книг. Книги, прочитанные летом.	1			05.09	Устный опрос;
3.	Самое великое чудо на свете	1			06.09	Устный опрос;
4.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.	1		1	07.09	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Р. Сеф «Читателю» Старинные и современные книги. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	1		09.09	Устный опрос; Тестирование;
6.	Устное народное творчество	1			12.09	Устный опрос;
7.	Русские народные песни	1			13.09	Устный опрос;
8.	Русские народные потешки и прибаутки	1			14.09	Устный опрос;
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1			16.09	Устный опрос;
10.	Загадки, пословицы, поговорки	1			19.09	Устный опрос;
11.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1			20.09	Устный опрос;
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			21.09	Устный опрос;
13.	Сказка «У страха глаза велики».	1			23.09	Устный опрос;

14.	Сказка «Лиса и тетерев»	1			26.09	Устный опрос;
15.	Сказка «Лиса и журавль»	1			27.09	Устный опрос;
16.	Сказка «Каша из топора»	1			28.09	Устный опрос;
17.	Сказка «Гуси-лебеди»	1			30.09	Устный опрос;
18.	Сказка «Гуси-лебеди»	1		1	03.10	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	Викторина по сказкам «Где живут сказки» Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		1	04.10	Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20.	Контрольная работа «Проверка уровня начитанности и читательских умений»	1	1		05.10	Контрольная работа;
21.	Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		1	07.10	Устный опрос;
22.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень	1			17.10	Устный опрос;
23.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1			18.10	Устный опрос;
24.	Осенние листья. Тема для поэтов	1			19.10	Устный опрос;
25.	В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии)	1			21.10	Устный опрос;
26.	.М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1			24.10	Устный опрос;
27.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		1	25.10	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

28.	Проверочная работа Разноцветные страницы.	1	1		26.10	Контрольная работа;
29.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1			28.10	Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»:«Вот север, тучи, нагоняя»,«Зима! Крестьянин,	1			31.10	Устный опрос;
31.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .	1			01.11	Устный опрос;
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .	1			02.11	Устный опрос;
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .	1			02.11	Устный опрос; Тестирование;
34.	Обобщение по теме «Сказки Пушкина» Контрольная работа.	1	1		07.11	Контрольная работа;
35.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1			08.11	Устный опрос;
36.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			09.11	Устный опрос;
37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1			11.11	Устный опрос;
38.	Л. Толстой «Филипок»	1			14.11	Устный опрос;
39.	Л. Толстой «Филипок»	1		1	15.11	Устный опрос; Тестирование;
40.	Л. Толстой «Котёнок»,«Правда	1			16.11	Устный опрос;
41.	Весёлые стихи И. Токмакова « Десять птичек- стайка», Ю. Могутин « Над речушкою в тиши»	1			18.11	Устный опрос;
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа	1	1		28.11	Контрольная работа;

43.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	1			29.11	Устный опрос;
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			30.11	Устный опрос;
45.	В Берестов «Кошкин щенок»	1			02.12	Устный опрос;
46.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			05.12	Устный опрос;
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1			06.12	Устный опрос; Тестирование;
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			07.12	Устный опрос;
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1			09.12	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1			12.12	Устный опрос;
51.	В. Бианки «Музыкант»	1			13.12	Устный опрос;
52.	В. Бианки «Сова»	1			14.12	Устный опрос;
53.	В. Бианки «Сова»	1			16.12	Устный опрос; Тестирование;
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа.	1	1		19.12	Контрольная работа;
55.	Из детских журналов. Д. Хармс «Игра»	1			20.12	Устный опрос;
56.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1			21.12	Устный опрос;
57.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые	1			23.12	Устный опрос;
58.	Д. Хармс «Что это было?»	1			26.12	Устный опрос;

59.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1			27.12	Устный опрос;
60.	Ю. Владимиров «Чудаки»	1			28.12	Устный опрос;
61.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1			30.12	Устный опрос;
62.	Контрольная работа «Проверка уровня начитанности и читательских умений»	1	1		09.01	Контрольная работа;
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Проект: «Мой любимый детский журнал».	1		1	10.01	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; ВПР;
64.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1			11.01	Устный опрос;
65.	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1			13.01	Устный опрос;
66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»	1			16.01	Устный опрос;
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1			17.01	Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза»	1			18.01	Устный опрос;
69.	Сказка «Два Мороза»	1			20.01	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	С. Михалков «Новогодняя быль»	1			23.01	Устный опрос;

71.	А. Барто «Дело было в январе» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Контрольная работа.	1	1		24.01	Контрольная работа;
-----	--	---	---	--	-------	---------------------

72.	А. Барто «Дело было в январе»	1			25.01	Устный опрос;
73.	Писатели-детям	1			27.01	Устный опрос;
74.	К. Чуковский «Путаница»	1			30.01	Устный опрос;
75.	К. Чуковский «Радость»	1			31.01	Устный опрос;
76.	К. Чуковский «Федорино горе»	1			01.02	Устный опрос;
77.	К. Чуковский «Федорино горе»	1			03.02	Устный опрос; Тестирование;
78.	С. Маршак «Кот и лодыри»	1			06.02	Устный опрос; Тестирование;
79.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1			07.02	Устный опрос;
80.	С. Михалков «Мой щенок»	1			08.02	Устный опрос;
81.	А. Барто «Верёвочка»	1			10.02	Устный опрос;
82.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1			13.02	Устный опрос;
83.	А. Барто «Вовка добрая душа»	1			14.02	Устный опрос; Тестирование;
84.	Н. Носов «Затейники»	1			15.02	Устный опрос;
85.	Н. Носов «Живая шляпа»	1			17.02	Устный опрос;
86.	Н. Носов «Живая шляпа»	1			27.02	Устный опрос; Тестирование;
87.	Н. Носов «На горке»	1			28.02	Устный опрос;
88.	Н. Носов «На горке»	1			01.03	Устный опрос; Тестирование;
89.	Обобщение по разделу «Писатели-детям». Контрольная работа.	1	1		03.03	Контрольная работа;
90.	Я и мои друзья	1			06.03	Устный опрос;
91.	Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды», В. Лунин «Я и Вовка»	1			07.03	Устный опрос;

92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	1			10.03	Устный опрос;
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1			13.03	Устный опрос;
94.	В. Осеева «Волшебное слово»	1			14.03	Устный опрос; Тестирование;
95.	В. Осеева «Волшебное слово»	1			15.03	Устный опрос;
96.	В. Осеева «Хорошее»	1			17.03	Устный опрос;
97.	В. Осеева «Почему?»	1			20.03	Устный опрос;
98.	В. Осеева «Почему?»	1			21.03	Устный опрос; Тестирование;
99.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Контрольная работа	1	1		22.03	Контрольная работа;
100.	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки	1			24.03	Устный опрос;
101.	Стихи Ф.Тютчева о весне	1			27.03	Устный опрос;
102.	Стихи А. Плещеева о весне	1			28.03	Устный опрос;
103.	103. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Техника чтения	1			29.03	Устный опрос; Тестирование;
104.	104. И. Бунин «Матери»	1			31.03	Устный опрос;
105.	105. А. Плещеев «В бурю»	1			10.04	Устный опрос;
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму люблю»	1			11.04	Устный опрос; Тестирование;
107.	107. С. Васильев «Белая берёза» Проект: Газета «День победы – 9 мая»	1		1	12.04	Устный опрос; Практическая работа;
108.	108. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Контрольная работа	1	1		14.04	Контрольная работа;

109.	109. И в шутку и всерьёз	1			17.04	Устный опрос;
------	--------------------------	---	--	--	-------	---------------

110.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1			18.04	Устный опрос;
111.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1			19.04	Устный опрос;
112.	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1			21.04	Устный опрос;
113.	Э.Успенский «Чебурашка»	1			24.04	Устный опрос;
114.	Э.Успенский «Чебурашка»	1			25.04	Устный опрос; Тестирование;
115.	Стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1			26.04	Устный опрос;
116.	Стихи В.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1			28.04	Устный опрос;
117.	Стихи И.Токмаковой «Плим», « В чудной	1			03.05	Устный опрос;
118.	Г. Остер «Будем знакомы»	1			05.05	Устный опрос;
119.	Г. Остер «Будем знакомы»	1			05.05	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			08.05	Устный опрос;
121.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1			08.05	Устный опрос; Тестирование;
122.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Контрольная работа.	1	1		10.05	Контрольная работа;

123.	Литература зарубежных стран	1			12.05	Устный опрос;
------	-----------------------------	---	--	--	-------	---------------

124.	Американская народная песенка « Бульдог по кличке Дог», английские народные песенки « Перчатки», «Храбрецы»	1			12.05	Устный опрос; Тестирование;
125.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают	1			15.05	Устный опрос;
126.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			16.05	Устный опрос; Тестирование;
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах»Проект : «Мой любимый писатель –	1		1	17.05	Устный опрос; Практическая работа;
128.	Ш .Перро «Красная Шапочка».	1			18.05	Устный опрос;
129.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на	1			19.05	Устный опрос;
130.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на	1			22.05	Устный опрос; Тестирование;
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			23.05	Устный опрос;
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			24.05	Устный опрос;
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1			26.05	Тестирование;
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		1	29.05	Практическая работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;
135.	Проверка уровня начитанности и читательских умений. Проверочная работа	1	1		30.05	Контрольная работа;тест
136.	Работа над ошибками. Обобщающий урок Викторина по сказкам	1			31.05	Устный опрос;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	13	10
--	-----	----	----

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

учебное пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://testedu.ru>

<https://drive.google.com>

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru>

<https://education.yandex.ru>

<https://edu.skysmart.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ
компьютер, КИМ

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО

от « » 08.2022 г. №1

Руководитель ШМО _____ Сидорова Т.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Якушкина Л.В.

« » _____ 2022г.

