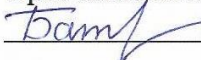


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Рокотушинская основная школа имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва**

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от «29» августа 2022г.

«Согласовано»  
Врио заместителя директора по УР  
 Батраева Е.Н.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 И.Н.Тремасова  
Приказ № 44-Д  
от « 29 » августа 2022 г.



**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета**

*Литературное чтение*

**Класс**

4

**Уровень общего образования**

*Начальная школа*

**Учитель**

*Антонова Наталья Викторовна*

**Срок реализации программы**

*2022-2023 учебный год*

**Количество часов по учебному плану**

*102 ч. (3 часа в неделю)*

**Планирование составлено на основе**

*«Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа»*

**Учебник**

*«Литературное чтение», автор В.Г.Горецкий*

Рабочую программу составила Антонова Н.В.

## **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 4 класс УМК «Школа России».**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса МОУ Рокотушинской ОШ имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющих образовательную деятельность."

Приказ Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254"

Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы/ учебник «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой («Школа России»), (ФГОС). УМК Школа России. Москва, Просвещение, 2022 г.,

- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Рокотушинской ОШ имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва
- Учебный план МОУ Рокотушинской ОШ имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва на 2022 -2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение курса литературного чтения обучающихся 4 класса средней общеобразовательной школы.

### **Цели курса:**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

### **Задачи курса**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

#### **Образовательные:**

- развитие умения читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения; прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- развитие умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- развитие умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- развитие умения пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- развитие умения учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- формирование умения ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; планировать собственную читательскую деятельность;
- формирование умения находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии;
- формирование умения работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач; понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

### **Воспитательные:**

- развитие чувства сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- формирование представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатии, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой.

### **Развивающие:**

- развитие интеллектуальных особенностей личности;
- развитие способности личности справляться с различными задачами;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся.

### **Валеологические:**

- использование кабинета, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями СанПиН;
- отсутствие монотонных, неприятных звуков, раздражителей и т.д.;
- наблюдение за посадкой учащихся, чередование поз в соответствии с видом работы;
- благоприятный психологический климат на уроке, учет возрастных особенностей учащихся при работе на уроке

При составлении предметной программы была избрана практическая направленность изучения курса литературного чтения

Распределение учебных часов по разделам программы

**Программа по литературному чтению за третий класс полностью выполнена.**

Курс литературного чтения. Программа «Школа России» 4 класс (102 ч.)

Тема	Количество часов
1. Летописи, былины. Жития.	9 часов
2. Чудесный мир классики.	18 часов
3. Поэтическая тетрадь	9 часов
4. Литературные сказки.	12 часов
5. Делу время – потехе час.	7 часов
6. Страна детства.	6 часов.
7. Поэтическая тетрадь 2.	4 часа
8. Природа и мы.	8 часов
9. Родина.	8 часов
10. Страна Фантазия.	6 часов
11. Зарубежная литература	15 часов
Всего:	<b>102 часа</b>

Место учебного предмета в учебном плане:

Данная программа рассчитана на один учебный год – **102 часа, 3 часа в неделю**. В результате прохождения программного материала обучающиеся овладевают разнообразными предметными компетенциями.

Рабочая программа направлена на использование учебно-методического комплекта:

Родная речь. Учебник для 4 класса. В 2 частях. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий. Москва. «Просвещение», 2021 г.

Данная программа рассчитана на один учебный год – 102 часа, 34 недели 3 часа в неделю.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

### Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является сформированность следующих умений:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ♦ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ♦ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ♦ составлять устные описания;
- ♦ по ходу чтения представлять картины, устно выражать(рисовать) то, что представили;

- ♦ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

	<p>«родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм,</p>	<p>целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность</p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с</p>	<p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли,</p>
--	--	--	--	--



	<p>нравственных и этических ценностей.</p>	<p>выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>договариваться друг с другом.</p>
--	--	---	---	--------------------------------------

Средством формирования **регулятивных УУД** служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования **познавательных УУД** служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования **коммуникативных УУД** служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие умения:

- ◆ эмоциональность; умение осознавать и определять(называть) свои эмоции;
- ◆ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ◆ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ◆ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ◆ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
  - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
  - 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
  - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
  - 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

## **2.Содержание учебного предмета, курса.**

Литературное чтение – **34 учебные недели**

## **1. Летописи, былины. Жития.**

О былинах. "Ильины три поездочки".  
Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...",  
"И вспомнил Олег коня своего..."  
"Житие Сергия Радонежского".

## **2. Чудесный мир классики.**

П.П. Ершов "Конек-горбунок" (отрывок);  
А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Птичка Божия не знает. .."Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";  
М.Ю.Лермонтов "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб";  
А.П. Чехов "Мальчики".

## **3. Поэтическая тетрадь.**

Ф.И.Тютчев "Еще земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко...";  
А.А. Фет "Весенний дождь", "Бабочка";  
Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот...";  
А.Н. Плещеев "Дети и птичка";  
И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...";  
Н.А. Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки...";  
И.А. Бунин "Листопад".

## **4. Литературные сказки.**

В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке";  
П.П. Бажов "Серебряное копытце";  
С.Т. Аксаков "Аленький цветочек";  
В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе".

## **5. Делу время – потехе час.**

Е.Д. Шварц "Сказка о потерянном времени";  
В.Ю.Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка";

В.В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел".

#### **6. Страна детства.**

- Б.С. Житков "Как я ловил человечков";
- К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками";
- М.М. Зощенко "Елка".

#### **7. Поэтическая тетрадь.**

В.Я. Брюсов «Опять сон»; В.Я. Брюсов «Детская»;  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»;  
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М.И. Цветаева «Наши царства»;  
обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».

#### **8. Природа и мы.**

Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш";  
А.И. Куприн "Барбос и Жулька";  
М.М. Пришвин "Выскочка";  
К.Г. Паустовский "Скрипучие половицы";  
Е.И. Чарушин "Кабан";  
В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".

#### **9. Поэтическая тетрадь.**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень»;  
С.А. Клычков «Весна в лесу»;  
Д.Б. Кедрин «Бабье лето»;  
Н.М. Рубцов «Сентябрь»;  
С.А. Есенин «Лебедушка».

#### **10. Родина.**

И.С. Никитин "Русь";

С.Д. Дрожжин "Родине";

А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...";

Б.А. Слуцкий "Лошади в океане".

### **11. Страна Фантазия.**

Е.С. Велтистов "Приключения Электроника",

К. Булычев "Путешествие Алисы".

### **12. Зарубежная литература.**

Дж. Свифт "Путешествие Гулливера";

Г.-Х. Андерсен "Русалочка";

М. Твен "Приключения Тома Сойера";

### 3. Тематическое планирование.

№	тема раздела, урока	кол–во часов	тип, форма урока	вид и формы контроля	дата урока		электронные ресурсы
					План	факт	
<b>1. Летописи, былины. Жития.– 9 ч.</b>							
1.1.	Введение. Знакомство с учебником. Былины.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	1 неделя		РЭШ уроки 1 - 7
1.2.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Изучение нового материала, урок – эксперимент.	Самоконтроль, ролевая игра.	1 неделя		
1.3.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карноуховой. «Три поездки Ильи Муромца»	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	1 неделя		
1.4.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	2 неделя		
1.5.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диспут.	2 неделя		

1.6.	«Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	2 неделя		
1.7.	Герои былины-защитники Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, моделирование.	3 неделя		
1.8.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	3 неделя		
1.9.	Обобщение по теме «Летописи, былины. Жития».	1	Закрепление изученного, урок-практикум.	Самоконтроль, творческая работа.	3 неделя		
<b>2. Чудесный мир классики. – 18 ч.</b>							
2.1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». А.С. Пушкин.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Учительский контроль, входная диагностика, проверка техники чтения.	4 неделя		РЭШ - уроки 9 - 11
2.2	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	Изучение нового материала, урок-критики.	Самоконтроль, тренинг.	4 неделя		



2.3	А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!». «Туча».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, моделирование.	4 неделя		
2.4	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, тренинг.	5 неделя		
2.5	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	Закрепление изученного, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	5 неделя		
2.6.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ.	1	Изучение нового материала, урок-сказка.	Самоконтроль, практическая работа.	5 неделя		
2.7	Творчество А.С. Пушкина. Проект.	1	Закрепление изученного материала, урок –проект.	Взаимоконтроль, творческая работа.	6 неделя		
2.8	М.Ю. Лермонтов. А Шан – Гирей.	1	Изучение нового материала, урок – практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	6 неделя		РЭШ - уроки 12 - 14

2.9	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство.	1	Закрепление изученного материала, урок –проект.	Самоконтроль, творческая работа.	6 неделя		
2.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	Изучение нового материала, урок игра.	Самоконтроль, практическая работа.	7 неделя		
2.11.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, моделирование.	7 неделя		
2.12.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	7 неделя		
2.13.	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.	1	Изучение нового материала, урок-критики.	Самоконтроль, тренинг.	8 неделя		РЭШ - урок 15
2.14.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, моделирование	8 неделя		РЭШ - уроки 16 - 17
2.15.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	8 неделя		

2.16.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	9 неделя		
2.17.	Поговорим о самом главном. К Бальмонт «Русский язык»	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	9 неделя		
2.18.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	Закрепление изученного материала, урок –проект.	Самоконтроль, творческая работа.	9 неделя		РЭШ - урок 18

### 3. Поэтическая тетрадь.– 9 ч.

3.1.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания. К. Ушинский «Четыре желания»	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	10 неделя		РЭШ - уроки 19 - 24
3.2.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	10 неделя		
3.3.	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	10 неделя		

3.4.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Учительский контроль, творческая работа.	11 неделя		
3.5.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	Изучение нового материала, урок-творчества.	Взаимоконтроль, рассуждение.	11 неделя		
3.6.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диспут.	11 неделя		
3.7.	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Самоконтроль, практическая работа	12 неделя		
3.8.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Закрепление изученного материала, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	12 неделя		РЭШ - урок -24
3.9.	Устный журнал «Стихи русских поэтов о природе» <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>	1	Закрепление изученного материала, урок –проект.	Самоконтроль, творческая работа.	12 неделя		
<b>4. Литературные сказки.– 12 ч.</b>							

4.1.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои.	1	Изучение нового материала, урок – проект..	Взаимоконтроль, рассуждение.	13 неделя		РЭШ - уроки 26 - 32
4.2.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	1	Закрепление изученного материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа	13 неделя		
4.3.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, рассуждение.	13 неделя		
4.4.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Закрепление изученного материала, урок – исследование.	Самоконтроль, составление схемы.	14 неделя		
4.5.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	14 неделя		
4.6.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». План к краткому пересказу.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	14 неделя		
4.7.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, словесная дуэль.	15 неделя		

4.8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	Изучение нового материала, урок – сказка.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	15 неделя		
4.9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Самоконтроль, практическая работа.	15 неделя		
4.10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, рассуждение.	16 неделя		
4.11.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Закрепление изученного материала, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	16 неделя		РЭШ - урок - 32
4.12.	<b>Проверочная работа по разделу.</b> «Литературные сказки».	1	Закрепление изученного, урок-практикум.	Учительский контроль, проверочная работа.	16 неделя		
<b>5.Делу время – потехе час. – 7 ч.</b>							
5.1.	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, творческая работа.	17 неделя		РЭШ - уроки 33 - 35

5.2.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	17 неделя		
5.3.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, рассуждение.	17 неделя		
5.4.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. Поговорим о главном.	1	Изучение нового материала, урок-открытие.	Самоконтроль, практическая работа.	18 неделя		
5.5.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	Изучение нового материала, урок-творчества.	Взаимоконтроль, рассуждение.	18 неделя		
5.6.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Тесты.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, рассуждение.	18 неделя		
5.7.	<b>Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».</b>	1	Закрепление изученного материала, урок- проект.	Взаимоконтроль, творческая работа.	19 неделя		
<b>6. Страна детства. - 6 ч.</b>							
6.1.	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, поэтическая дуэль	19 неделя		РЭШ - уроки 36 - 39

6.2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, творческая работа	19 неделя		
6.3.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	1	Изучение нового материала, урок-практикум.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	20 неделя		
6.4.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Закрепление изученного материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, пересказ.	20 неделя		
6.5.	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. ». Составление плана. Пересказ	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, творческая работа.	20 неделя		
6.6.	<b>Проверочная работа по разделу «Страна детства.»</b> . Обобщающий урок по разделу.	1	Закрепление изученного материала, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	21 неделя		РЭШ – урок 40
<b>7. Поэтическая тетрадь 2.– 4 ч.</b>							
7.1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Развитие чувства в лирическом стихотворении. М.И. Цветаева «Наши царства». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	21 неделя		РЭШ - уроки 41 – 42



7.2.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». Тема детства в произведениях.	1	Изучение нового материала, урок – игра.	Самоконтроль, составление схем.	21 неделя		
7.3.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, практическая работа.	22 неделя		
7.4.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» <b>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b> Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	Закрепление изученного материала, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	22 неделя		
<b>8. Природа и мы. – 8 ч.</b>							
8.1.	Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка	1	Изучение нового материала, урок - исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	22 неделя		РЭШ - уроки 43 - 48
8.2.	С.А. Есенин «Лебёдка». Описание красоты природы.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	23 неделя		

8.3.	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, творческая работа.	23 неделя		
8.4.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Отношение человека к природе.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, практическая работа.	23 неделя		
8.5..	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1	Изучение нового материала, урок-творчества.	Самоконтроль, практическая работа.	24 неделя		
8.6.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	24 неделя		
8.7.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ от имени героя.	1	Изучение нового материала, урок – поэзии.	Взаимоконтроль, рассуждение.	24 неделя		
8.8.	<b>Проверочная работа по разделу «Природа и мы».</b> <b>Проект «Природа и мы».</b>	1	Закрепление изученного материала, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	25 неделя		РЭШ – урок 48
<b>9. Родина– 8 ч.</b>							

9.1.	Знакомство с названием раздела «Родина». Как подготовить презентацию.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, рассуждение.	25 неделя		РЭШ - уроки 49 - 56
9.2.	И.С. Никитин «Русь». Знакомство.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	25 неделя		
9.3.	С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, творческая работа.	26 неделя		
9.4.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, творческая работа.	26 неделя		
9.5.	В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	26 неделя		
9.6.	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, поэтическая дуэль.	27 неделя		
9.7.	Обобщение по разделу «Родина». <b>Проверочная работа по разделу «Родина».</b>	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	27 неделя		РЭШ – урок 56

9.8.	Проект: «Они защищали Родину»	1	Закрепление изученного, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, практическая работа.	27 неделя		
<b>10.Страна Фантазия. – 6 ч.</b>							
10.1..	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, практическая работа.	28 неделя		РЭШ - уроки 57 -59
10.2.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	1	Изучение нового материала, урок –	Самоконтроль, диалог за партой.	28 неделя		
10.3	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Самоконтроль, пересказ.	28 неделя		
10.4.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических Рассказов.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	29 неделя		

10.5.	<b>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».</b>	1	Закрепление изученного материала, урок – рассуждение.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	29 неделя		
10.6.	Обобщение по разделу « Страна Фантазия»	1	Обобщение изученного, урок – диспут.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	29 неделя		РЭШ – урок 59
<b>11.Зарубежная литература. – 15 ч.</b>							
11.1.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль,.	30 неделя		РЭШ - уроки 60 -69
11.2.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, диалог за партой.	30 неделя		
11.3.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа.	30 неделя		
11.4.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Автор и его герои.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, рассуждение.	31 неделя		

11.5.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Взаимоконтроль, словесная дуэль.	31 неделя		
11.6.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Самоконтроль, рассуждение.	31 неделя		
11.7.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок.	1	Обобщение изученного, урок – отчёт.	Взаимоконтроль, практическая работа. (словесное рисование)	32 неделя		
11.8.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	1	Обобщение изученного, урок – проект.	Взаимоконтроль, проект.	32 неделя		
11.9.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Отношение автора к своим героям.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Самоконтроль, творческая работа.	32 неделя		
11.10.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство.	1	Изучение нового материала, урок – исследование.	Учительский контроль, проверка техники чтения.	33 неделя		

11.11..	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои и их характер.	1	Изучение нового материала, урок – рассуждение.	Взаимоконтроль, творческая работа. Театр.	33 неделя		
11.12..	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Автор и его герои.	1	Изучение нового материала, урок – тренинг.	Взаимоконтроль, практическая работа.	33 неделя		
11.13.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг».	1	Закрепление изученного материала, урок – проект.	Самоконтроль, творческая работа.	34 неделя		РЭШ – урок 68
11.14.	<b>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».</b>	1	Закрепление изученного материала,	Учительский контроль, проверочная работа.	34 неделя		
11.15.	Урок-игра «Литературные тайны»	1	Закрепление изученного материала, урок – игра.	Самоконтроль, творческая работа.	34 неделя		

#### 4.Лист коррекции выполнения рабочей программы

№ изменения в порядок реализации рабочей программы	Содержание изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (изменение планируемой даты проведения урока / изменение последовательности изучения тем)	Причины внесения изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (больничный лист учителя, причина отмены занятий в школе)	Дата проведения нереализованной в установленный срок темы (кол. час.)	Отметка о ликвидации отставания в прохождении рабочей программы