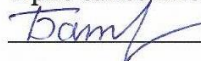


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Рокотушинская основная школа имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
протокол №1
от «29» августа 2022г.

«Согласовано»
Врио заместителя директора по УР
 Батраева Е.Н.

«Утверждаю»
Директор школы
 И.Н.Тремасова
Приказ № 44-Д
от « 29 » августа 2022 г.



Рабочая программа

| | |
|---|--|
| Наименование учебного предмета | <i>Изобразительное искусство</i> |
| Класс | <i>4</i> |
| Уровень общего образования | <i>Начальная школа</i> |
| Учитель | <i>Антонова Наталья Викторовна</i> |
| Срок реализации программы | <i>2022-2023 учебный год</i> |
| Количество часов по учебному плану | <i>34 ч. (1 час в неделю)</i> |
| Планирование составлено на основе | <i>«Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа»</i> |
| Учебник | <i>«Изобразительное искусство», автор: Л.А.Немецкая М.Прсвещение, 2021 год</i> |

Рабочую программу составила Антонова Н.В.

АННОТОЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая программа по **изобразительному искусству** для 4 класса МОУ Рокотушинской ОШ имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющих образовательную деятельность."
- Приказ Министерства просвещения РФ от 23.12.2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254".

Программы общеобразовательных учреждений « **Изобразительное искусство. 1 – 4 классы**» **Б.М. Неменский, Л.А. Неменская** Москва, «Просвещение», 2018 г., рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации,

- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Рокотушинской ОШ имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва
- Учебный план МОУ Рокотушинской ОШ имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва на 2022– 2023 учебный год.

Программа рассчитана на обучение курса «Изобразительное искусство» обучающимися в 4 классе средней общеобразовательной школы.

Общие цели предмета начального образования:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;

технологическими умениями и проектной деятельностью;

формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к формированию нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Задачи изучения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
 - формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
 - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
 - использование приобретённых знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
 - развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
 - воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.
- использование кабинета, подготовленного к учебному процессу в соответствии с требованиями САН ПиН;

- отсутствие монотонных, неприятных звуков, раздражителей и т.д.;
- благоприятный психологический климат на уроке, учет возрастных особенностей учащихся при работе на уроке

При составлении предметной программы была избрана практическая направленность изучения курса «Изобразительное искусство».

| Наименование разделов | Количество часов |
|--|------------------|
| 1.Истоки родного искусства. | 8 часов |
| 2.Древние города нашей земли | 7 часов |
| 3. Каждый народ – художник. | 11 часов |
| 4. Искусство объединяет народы. | 8 часа |
| Всего | 34 часа |

Место учебного предмета в учебном плане:

Данная программа рассчитана на один учебный год – 34 часа; 1 час в неделю.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Учебник: «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2022 г. Учебник в 1 части, (ФГОС). УМК «Школа России».

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Истоки родного искусства.

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

2. Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций,

соотношения частей при формировании образа.

3. Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

4. Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Выставка работ.

3. Тематическое планирование.

| № | тема раздела, урока | кол–во часов | тип, форма урока | вид и формы контроля | дата урока | | |
|---|--|--------------|---|--------------------------------------|------------|------|------------------|
| | | | | | План | факт | |
| 1. Истоки родного искусства. – 8ч. | | | | | | | |
| 1.1. | Вводный урок. Инструктаж по технике безопасности. Воплощение замысла в искусстве. Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные | 2 | Изучение нового материала, урок-практикум | Взаимоконтроль, входная диагностика. | | | РЭШ – уроки 1 -7 |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--|--|----------|
| | материалы. Красота природы в произведениях русской живописи. | | | | | | |
| 1.2. | Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы. | 3 | Изучение нового материала, урок – исследование. | Взаимоконтроль, исследовательская работа. | | | Инфоурок |

| | | | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|--|--|
| 1.3. | Красота человека. Русская красавица. Образ русского человека в произведениях художников. | 2 | Изучение нового материала, урок – проект. | Взаимоконтроль, диалог за партой. | | | |
| 1.4. | Календарные праздники. Народные праздники. Проект. | 1 | Закрепление изученного, урок – контроль. | Учительский контроль, творческая работа. | | | |
| | 2. Древние города нашей земли 7 часов | | | | | | |
| 2.1 | Родной угол. Древние соборы. | 2 | Изучение нового материала, урок – исследование. | Взаимоконтроль, исследовательская работа. | | | |
| 2.3 | Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. | 2 | Изучение нового материала, урок-практикум. | Изучение нового материала, урок-практикум. | | | |
| 2.4 | «Золотое кольцо России» | 1 | Изучение нового материала, урок-практикум. | Изучение нового материала, урок-практикум. | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---------------------|
| 2.5 | Узорочье теремов. | 1 | Изучение нового материала, урок – проблема. | Взаимоконтроль, презентация. | | | |
| 2.6 | Праздничный пир в теремных палатах. | 1 | Закрепление изученного, урок – контроль. | Учительский контроль, творческая работа. | | | |
| 3. Каждый народ – художник. – 11 часов. | | | | | | | |
| 3.1. | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 2 | Изучение нового материала, урок-практикум. | Взаимоконтроль, диалог за партой. | | | РЭШ – уроки 11 - 13 |
| 3..2. | ТБ. Искусство оригами. | 1 | Изучение нового материала, урок – исследование. | Самоконтроль, практическая работа. | | | |
| 3..3. | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. | 2 | Изучение нового материала, урок – фантазия. | Взаимоконтроль, творческая работа. | | | |
| 3.4. | Города в пустыне. Средневековый город. Образ готического храма в средневековом городе. | 2 | Изучение нового материала, урок – проект.. | Самоконтроль, творческий проект. | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|-----------------------|
| 3.5. | Древняя Эллада. Олимпийские игры. | 2 | Изучение нового материала, урок-фантазия. | Учительский контроль, творческая работа. | | | |
| 3.6 | Европейские города Средневековья | 1 | Изучение нового материала. Творческий урок | Учительский контроль, творческая работа. | | | |
| 3.7 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение. Проект. | 1 | Закрепление изученного, урок-проект. | Учительский контроль, творческий проект. | | | |
| 4. Искусство объединяет народы. – 7ч. | | | | | | | |
| 4.1. | Тема материнства в искусстве. Материнство. Мудрость старости. | 3 | Изучение нового материала, урок – исследование. | Самоконтроль, практическая работа. | | | РЭШ – уроки 9 - 10 |
| 4.2. | Сопереживание. Дорогою добра. Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. | 2 | Изучение нового материала, урок – фантазия. | Самоконтроль, отчёт о работе. | | | |
| 4.3. | Юность и надежда. Повторение изученного за год. Выставка работ. | 1 | Творческая мастерская. Урок творчества. | Учительский контроль, творческий проект. | | | |
| 4.4 | Повторение изученного за год. Выставка работ. | 1 | Контроль знаний | Творческая работа | | | |

4.Лист коррекции выполнения рабочей программы.

| № изменения в порядок реализации рабочей программы | Содержание изменений в установленный порядок реализации рабочей программы (изменение планируемой даты проведения урока / изменение последовательности изучения тем) | Причины внесения изменений в установленный порядок реализации программы (больничный лист учителя, причина отмены занятий в школе) | Дата проведения в невыполненной в установленный срок темы (кол. час.) | Отметка о ликвидации отставания в прохождении рабочей программы |
|--|--|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |