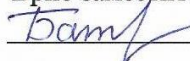


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Рокотушинская основная школа имени полного кавалера ордена Славы Н.П.Соловьёва

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
протокол №1  
от «29» августа 2022г.

«Согласовано»  
Врио заместителя директора по УР  
 Батраева Е.Н.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 И.Н.Тремасова  
Приказ № 44-Д  
от « 29 » августа 2022 г.



## Рабочая программа

<b>Наименование учебного предмета</b>	<i>Изобразительное искусство</i>
<b>Класс</b>	<i>1</i>
<b>Уровень общего образования</b>	<i>Начальная школа</i>
<b>Учитель</b>	<i>Батраева Елена Николаевна</i>
<b>Срок реализации программы</b>	<i>2022-2023 учебный год</i>
<b>Количество часов по учебному плану</b>	<i>33 ч. (1 час в неделю)</i>
<b>Планирование составлено на основе</b>	<i>«Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа»</i>
<b>Учебник</b>	<i>«Изобразительное искусство», автор: Л.А.Неменская М.Просвещение, 2021 год</i>

Рабочую программу составила *Батрава Е.Н.*

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

---

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выразительности содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа